

การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีโดยใช้ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์

The Development of Creative Writing Skills for Undergraduate Students through the Instructional Package of Creative Writing with Synectics Instruction Technique

ศศิพงษ์ ศรีสวัสดิ์¹

Sasipong Srisawat¹

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาชุดการสอนเรื่องการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ให้มีคุณภาพระดับดีและมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาทักษะการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยชุดการสอนเรื่องการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีต่อการเรียนด้วยชุดการสอนเรื่องการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 50 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบจัดกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) ชุดการสอนเรื่องการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี 3) แบบวัดทักษะการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ และ 4) แบบวัดความพึงพอใจต่อชุดการสอนเรื่องการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ร้อยละ และการทดสอบค่าสถิติ t - test for Dependent และ t - test for One Sample โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์

ผลการวิจัยปรากฏดังนี้ 1. ชุดการสอนเรื่องการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์และเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่พัฒนาขึ้นมีคุณภาพระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.47 และมีประสิทธิภาพ 85.97/90.67 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 2. ทักษะการเขียนความเรียงของนักศึกษาที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนเรื่องการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอน

¹ สำนักวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

¹ Department of General Education, Udon Thani Rajabhat University



สอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดยคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3. ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อชุดการสอนเรื่องการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.35

คำสำคัญ: การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซินเนคติกส์

Abstract

The purposes of this research were: 1) to develop learning packages to Creative Writing skill for Undergraduate Students through the Instructional Package of Creative Writing with Synectics Instruction Technique have high quality and efficiency index of 80/80 2) to study student's creative writing skill with Synectics Instruction using learning packages 3) to study students' satisfaction towards learning packages. The sample were 50 students who enrolled in the Thai for communication in second semester of academic year 2015 a sample of 50 cases by Cluster random sampling. The research instruments were 1) lesson plans 2) learning packages in Thai for Communication Creative Writing Skills with Synectics Instruction Technique 3) comprehension skills test and 4) satisfaction to learning packages test. The data were analyzed using mean, standard, deviation percentage, t - test for Dependent and t - test for one Sample. Using computer Program

The results revealed that: 1. The quality of learning packages creative writing skill with Synectics Instruction was at high level with the average of student was 4.47 and efficiency of index was at 85.97/90.67 which is 80/80 2. The students' average posttest scores on creative writing skill the learning packages in Thai for communication strand on creative writing skills for undergraduate students through the instructional package of creative writing with Synectics instruction technique were higher than pretest different intending .05 3. The satisfaction towards the learning packages on creative writing skills for undergraduate students through the instructional package of creative writing with Synectics Instruction Technique was at the high level with the average of student was 4.35

Keywords: Creative writing, synectics



บทนำ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจ เสริมความสัมพันธ์อันดีต่อกัน ทำให้ประกอบธุรกิจ การงานและการดำรงชีวิตในสังคมประชาธิปไตย ได้อย่างสันติสุข เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิดวิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความ มั่นคงทางสังคมและเศรษฐกิจ นอกจากนี้ภาษายังเป็นสื่อที่แสดงถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ตำนานวัฒนธรรม ประเพณี ชีวทัศน์ โลกทัศน์ และสุนทรียภาพ โดยบันทึกเป็นวรรณคดีและวรรณกรรมอันล้ำค่า ภาษาไทยจึงสมบัติที่ควรค่า ต่อการเรียนรู้ เพื่ออนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (กรมวิชาการ, 2544)

ความคิดสร้างสรรค์เป็นคุณลักษณะที่มีอยู่ในตัวคนทุกคนสามารถส่งเสริมคุณลักษณะนี้ให้พัฒนาได้โดยการสอนการฝึกฝนและการฝึกปฏิบัติ ที่ถูกวิธี ความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการทางสมองที่คิดในลักษณะอเนกนัยไปสู่การคิดค้นพบ ทางสมองที่แปลกใหม่ ด้วยการคิดดัดแปลงปรุง แต่งจากความคิดเดิมผสมผสานเป็นสิ่งใหม่

การเขียนความเรียง คืองานเขียนที่เน้น เรื่องของการแสดงความคิดเห็น เป็นงานเขียน ร้อยแก้วที่ไม่ยาวมากนัก และเป็นเรื่องราวที่ผู้เขียน เขียนแสดงความคิดเห็น ความเรียงนั้นเป็นงาน เขียนที่สื่อความคิดของผู้เขียนเป็นสำคัญ ความ เรียงจึงเป็นงานเขียนที่ให้คุณค่าด้านแง่คิดในเชิง ปรัชญาเกี่ยวกับโลก และชีวิต ซึ่งผู้เขียนนั้นจะเขียน อย่างตรงไปตรงมา และอาจใช้ภาษาทางวรรณศิลป์

มาช่วยในการเขียนความเรียงเพื่อให้ผู้อ่านได้รับ ความสนุกสนานและอ่านอย่างมีอารมณ์สมาก เพื่อช่วยให้ผู้อ่านเห็นจริงคล้อยตามความคิดเห็น ที่ผู้เขียนเสนอไว้

การสอนแบบซินเนคติกส์ เป็นรูปแบบ การสอนที่สามารถพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ ของผู้เรียนได้อีกวิธีหนึ่ง โดยเป็นการสอนที่ใช้ เปรียบเทียบสิ่งที่แปลกใหม่และเชื่อมโยงข้อขัดแย้งและข้อแตกต่างเข้าด้วยกัน โดยกระบวนการ เรียนรู้ดังกล่าวมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดและจินตนาการที่สร้างสรรค์แปลกใหม่ และสามารถถ่ายทอดเรื่องราวนั้นออกมาเป็นงานเขียนเชิง สร้างสรรค์ สอดคล้องกับความคิดเห็นของ วิไลปฐมัทมะ (2539) กล่าวว่าซินเนคติกส์เป็นการ สอนที่ใช้ในการเปรียบเทียบที่แปลกใหม่และเชื่อมโยง สิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องเข้าด้วยกัน เป็นการกระตุ้นให้ ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์อันเป็นปัจจัยสำคัญ ในการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้ดียิ่งขึ้น

จากเหตุผลดังกล่าวจะเห็นว่าทักษะการ เขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์มีความจำเป็นอย่าง ยิ่งที่จะต้องได้รับการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะ การเขียนความเรียงที่ดีขึ้น รูปแบบการพัฒนาการ เขียนเชิงสร้างสรรค์มีหลายรูปแบบและแต่ละรูปแบบมีข้อดีข้อจำกัดแตกต่างกัน ดังนั้นผู้วิจัยจึงมี ความคิดเห็นว่า ควรใช้รูปแบบการพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอน แบบซินเนคติกส์เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนความ เรียงเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้เกิดทักษะการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาชุดการสอนการเขียนความ เรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอน แบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี



ให้มีคุณภาพระดับดีและมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. เพื่อศึกษาทักษะการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีต่อการเรียนด้วยชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 6 หมู่เรียน จำนวน 300 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 1 หมู่เรียน จำนวน 50 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่พัฒนาขึ้นโดยผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน โดยชุดการสอนมีจำนวน 6 ชุด ใช้เวลาในการสอนชุดละ 3 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 18 ชั่วโมง

2. แบบทดสอบวัดทักษะทางการเรียนรู้อ

การเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดยเป็นข้อสอบปรนัยแบบ 4 ตัวเลือก จำนวน 60 ข้อ และแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ มีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.21-0.79 มีค่าอำนาจจำแนก (r) 0.25 ขึ้นไป มีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.834

3. แบบวัดความพึงพอใจต่อชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีจำนวน 20 ข้อ ซึ่งเป็นแบบวัดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.90

ขั้นตอนการวิจัย

1. ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการสร้างชุดการสอนสำหรับนักศึกษ เพื่อนำมาประมวลความคิดในการสร้างและพัฒนาชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ให้มีความสมบูรณ์และเหมาะสมสำหรับนำไปใช้

2. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาชุดการสอน เพื่อนำมาสร้างและพัฒนาชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี

3. นำชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีเสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน เพื่อประเมินคุณภาพของชุดการสอน โดยใช้แบบประเมินคุณภาพชุดการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ



4. นำชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองสอนกับผู้เรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างเพื่อหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

5. นำชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ไปใช้สอนกับผู้เรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยดำเนินการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) แล้วดำเนินการสอนด้วยชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ทั้ง 6 ชุดการสอน และทดสอบหลังเรียน (Posttest)

6. นำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ให้ผู้เรียนตอบและแสดงความคิดเห็น

7. นำข้อมูลที่ได้จากการทดลองไปวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติเพื่อสรุปผลการทดลองเพื่อสรุปผลการทดลองตามจุดมุ่งหมายของการวิจัยต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การหาคุณภาพชุดการสอนการหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สูตร E_1/E_2 (เสาวนีย์ ลิกขาบัณทิต, 2528) โดยนักศึกษาก่อนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง ที่สอบย่อยในแต่ละชุดกิจกรรมมาคำนวณหาค่าร้อยละเฉลี่ยของทั้ง 6 ชุดการสอน

- คำนวณค่า E_1 โดยนำคะแนนของนักศึกษาก่อนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง 50 คน ที่ทดสอบย่อยของแต่ละชุดการสอนมาหาค่าเฉลี่ย แล้วคิด

เทียบเป็นร้อยละ จากนั้นคำนวณค่าร้อยละเฉลี่ยของชุดการสอนทั้ง 6 ชุด

- คำนวณค่า E_2 โดยนำคะแนนแบบทดสอบทักษะทางการเรียนหลังเรียนของนักศึกษาที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง มาคำนวณหาค่าเฉลี่ยและคำนวณเทียบเป็นร้อยละ

- นำค่า E_1 และ E_2 มาเทียบค่าประสิทธิภาพโดยใช้เกณฑ์ตัดสิน E_1/E_2 ไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80

2. นักศึกษาระดับปริญญาตรี กลุ่มตัวอย่างที่เรียนด้วยชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ประมวลผลโดยใช้สถิติแบบ t – test for dependent

3. นักศึกษาระดับปริญญาตรี กลุ่มตัวอย่างที่เรียนด้วยชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี แสดงความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดการสอน ประมวลผลโดยใช้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย

1. ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 6 ชุดการสอน โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ชุดการสอนที่ 1 เรื่องการสร้างความคิดสร้างสรรค์ ชุดการสอนที่ 2 เรื่องโวหารในการเขียนความเรียง ชุดการสอนที่ 3 เรื่องการเขียนพรรณความรู้สึก ชุดการสอนที่ 4 เรื่องการเชื่อมโยงคำคู่ขัดแย้ง ชุดการสอนที่ 5 เรื่องการพรรณนาเชื่อมโยงประสบการณ์ ชุดการสอน



ที่ 6 เรื่องการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ฉบับสมบูรณ์ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.55, 4.43, 4.47, 4.47, 4.48 และ 4.43 ตามลำดับ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.61, 0.07, 0.30, 0.30, 0.11, และ 0.10 ตามลำดับ กล่าวได้ว่า ชุดการสอนแต่ละชุดมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับดี และโดย

ภาพรวมคุณภาพของชุดการสอนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์เสริมด้วยการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.47 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.08 แสดงว่าชุดการสอนมีคุณภาพโดยรวมในระดับดี ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

ชุดการสอน	รายการประเมิน					\bar{X}	S.D	ผลการประเมิน
	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	รูปแบบชุดการสอน	การนำเสนอกระบวนการเรียนรู้	การประเมินผล			
ชุดการสอนที่ 1	4.87	4.48	4.42	4.48	4.50	4.55	0.16	ดีมาก
ชุดการสอนที่ 2	4.33	4.47	4.36	4.48	4.5	4.43	0.07	ดี
ชุดการสอนที่ 3	4.2	4.63	4.42	4.5	4.6	4.47	0.30	ดี
ชุดการสอนที่ 4	4.07	4.4	4.38	4.48	4.6	4.47	0.30	ดี
ชุดการสอนที่ 5	4.33	4.62	4.38	4.53	4.55	4.48	0.11	ดี
ชุดการสอนที่ 6	4.33	4.49	4.3	4.5	4.55	4.43	0.10	ดี
ภาพรวม	4.36	4.52	4.38	4.50	4.62	4.47	0.08	ดี

2. คะแนนจากการทำแบบทดสอบท้ายชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 6 ชุด ของนักศึกษาที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง มีค่าร้อยละเฉลี่ย 85.97 และคะแนนจากการทำแบบทดสอบทางการเรียนหลังเรียน ของนักศึกษาที่

ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง มีค่าร้อยละเฉลี่ย 90.67 สรุปได้ว่าชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีประสิทธิภาพ 85.97/90.97 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดดังตารางที่ 2



ตารางที่ 2 แสดงค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยจากแบบทดสอบท้ายชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี และร้อยละของคะแนนเฉลี่ยจากแบบทดสอบวัดทักษะการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 50 คน

	ชุดการสอน						(E1)	(E2)
	ชุดที่ 1	ชุดที่ 2	ชุดที่ 3	ชุดที่ 4	ชุดที่ 5	ชุดที่ 6		
ระหว่างเรียน	16.60	16.79	16.67	16.71	16.75	16.48	85.97	
หลังเรียน								90.67

3. คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบวัดทักษะทางการเรียนรู้ของชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนมีค่าเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ 33.70 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 8.33 ส่วนคะแนนหลังเรียนมี

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 56.34 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.58 ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า ทักษะการเรียนของนักศึกษาที่ใช้ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีค่าเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ยของคะแนน แบบทดสอบวัดทักษะทางการเรียนด้วยชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างโดยข้อสอบแบบปรนัยมีคะแนนเต็ม 60 คะแนน และแบบอัตนัยมีคะแนนเต็ม 10 คะแนน โดยมีคะแนนรวมทั้งหมด 70 คะแนน

การทดสอบ	N	\bar{X}	S.D
ก่อนเรียน	50	33.70	8.33
หลังเรียน	50	56.34	2.58



4. ความพึงพอใจต่อชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรี หลังเรียนมีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ.05 โดยคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนด้วยชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.34, 4.46, 4.44 และ 4.32 ตามลำดับ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

เท่ากับ 0.20, 0.27, 0.20 และ 0.13 ตามลำดับ โดยภาพรวมความพึงพอใจต่อชุดการสอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.35 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.38 อยู่ในระดับมาก จึงสรุปได้ว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ที่เรียนด้วยชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี อยู่ในระดับมาก ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

ตารางที่ 4 แสดงความพึงพอใจต่อชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี

รายการ	ระดับค่า	\bar{X}	S.D	ระดับ
1. ด้านผู้สอน	3.51-4.50	4.34	0.20	มาก
2. ด้านเนื้อหา	3.51-4.50	4.46	0.27	มาก
3. ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน	3.51-4.50	4.44	0.20	มาก
4. ด้านการวัดและประเมินผล	3.51-4.50	4.32	0.13	มาก
ภาพรวม	3.51-4.50	4.35	0.38	มาก

อภิปรายผล

การอภิปรายผลการวิจัยครั้งนี้ เสนอตามลำดับผลการศึกษาค้นคว้า ดังนี้

1. อภิปรายผลด้านคุณภาพชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าคุณภาพชุดกิจกรรมอยู่ในระดับดี ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้อาจเป็นผลเนื่องมาจากเหตุผลต่างๆ ดังนี้

ประการแรก ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอน

แบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นได้ดำเนินการตามหลักการสร้างชุดการสอนอย่างมีระบบ โดยศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างชุดกิจกรรมของนักการศึกษาหลายท่าน เช่น ชัยรัตน์ โสธรณพบุตร (2530) และ ขจิตพรธน ประดิษฐ์พงษ์ (2535) เป็นต้น ตลอดจนศึกษางานวิจัยต่างๆ รวมถึงหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เนื้อหาสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารด้านการเขียนความเรียง และวิธีการสอนโดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ซึ่งผู้วิจัยนำมาประมวลความคิดในการสร้างชุดการสอนและพัฒนาชุดการสอนให้มีความสมบูรณ์และเหมาะสมกับสภาพของผู้เรียนเป็นสำคัญ ทำให้ได้รับ



การประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน อยู่ในระดับดี

ประการที่สอง ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ทั้ง 6 ชุด มีองค์ประกอบโดยรวมเหมาะสมกับผู้เรียน อีกทั้งชุดการสอนที่พัฒนาขึ้นได้มีการร้อยเรียงองค์ความรู้อย่างเป็นขั้นตอนและใสเนื้อหาที่มีความน่าสนใจ จึงทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้ที่แปลกใหม่และให้ความสนใจเกี่ยวกับเนื้อหาที่นำมาสอน ท้ายชุดการสอนแต่ละชุดจะมีแบบฝึกหัดที่ให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงวิธีการคิดเชื่อมโยงความรู้เดิมกับประสบการณ์ของตนเองและการเชื่อมโยงความรู้ใหม่ ซึ่งทำให้ผู้เรียนได้แสดงศักยภาพของตนเองที่มีอยู่ได้เต็มที่ สอดคล้องกับงานวิจัยของอาจิชยา หลิมกุล (2556) ได้ทำวิจัยเรื่อง การศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่จัดการเรียนการสอนตามรูปแบบซินเนคติกส์ พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจต่อการจัดรูปแบบการสอนและออกแบบชุดการสอนด้วยรูปแบบซินเนคติกส์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นอยู่ในระดับดีมาก

ประการที่สาม ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่พัฒนาขึ้นมีความสอดคล้องกับสภาพการแข่งขันรับเข้าปฏิบัติงานในปัจจุบันที่มีการแข่งขันความสามารถต่างๆ เพื่อเข้ารับการศึกษาเลือกเข้าทำงานในสายงานที่ผู้เรียนต้องการ เพราะการเขียนความเรียงเป็นพื้นฐานในการเขียนในรูปแบบต่างๆ ทำให้ผู้เรียนมีความคิดที่แปลกใหม่และสร้างสรรค์ และชุดการสอนยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นของตนเองภายใต้คำแนะนำและการให้คำปรึกษาของผู้สอน ส่งผลให้การดำเนินการเรียนการสอนดำเนินไปอย่างต่อเนื่องเป็นระบบและสร้างสรรค์ สอดคล้องกับแนวคิด

ของ นิรัช สุคสังข์ (2544) ได้ทำการศึกษาเรื่อง ผลของกิจกรรมซินเนคติกส์ในบทเรียนมัลติมีเดียที่มีผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการสร้างสรรค์ผลงานในวิชาออกแบบอุตสาหกรรมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี พบว่าคะแนนความคิดสร้างสรรค์และคะแนนการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบของนักศึกษาโดยการจัดการกิจกรรมซินเนคติกส์ ในบทเรียนมัลติมีเดีย ทั้ง 4 วิธีหลังการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นทำให้ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีความเหมาะสมในการนำไปใช้จัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับดี

2. อภิปรายผลทักษะทางการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเป็นผลเนื่องมาจากเหตุผลต่างๆ ดังนี้

ประการแรก ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ได้มีการจัดลำดับเนื้อหาตัวอักษรและภาพประกอบที่สวยงาม แปลกตา เนื้อหาที่น่าสนใจ มีแบบทดสอบที่สอดคล้องกับเนื้อหา โดยการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีข้อสอบที่เป็นแบบปรนัยและอัตนัย ทำให้ผู้เรียนเกิดจินตนาการที่สร้างสรรค์ สามารถถ่ายทอดจินตนาการนั้นออกมาเป็นงานเขียนในรูปแบบความเรียง โดยมีผู้สอนเป็นผู้ชี้แนะแนวทางและให้คำปรึกษาในการปฏิบัติกิจกรรมทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และได้ฝึกเขียนความเรียงที่สร้างสรรค์ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของพรทิพย์ ประการแก้ว



(2543) ได้ศึกษาเรื่องการใช้ซินเนคติกส์ช่วยสร้างความคิดในการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่าความคิดในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังได้รับการสอนโดยใช้เทคนิคการสอนแบบซินเนคติกส์ สูงกว่าการเรียนปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ประการที่สอง ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีการจัดลำดับขั้นตอนอย่างเป็นระบบทั้งในส่วนที่เป็นเนื้อหาความรู้ ส่วนกิจกรรม ส่วนแบบฝึกหัด ตลอดจนแบบทดสอบท้ายบท กิจกรรมที่เป็นกระบวนการช่วยดึงดูความสามารถของผู้เรียนให้สามารถแสดงออกทางความเรียงได้อย่างเต็มที่ ผู้เรียนจึงเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน โดยมีผู้สอนเป็นผู้คอยให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด สอดคล้องกับงานวิจัยของสุทธิภิญโญ ทิพย์เกษร (2545) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 ด้วยการสอนแบบซินเนคติกส์ โดยสร้างชุดการสอนที่เน้นความคิดสร้างสรรค์พบว่านักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์หลังทำกิจกรรมสูงกว่าก่อนทำกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .05

ประการที่สาม ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นเป็นชุดการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองและสังเคราะห์ความคิดอย่างเป็นระบบผ่านกระบวนการสอนแบบซินเนคติกส์ที่เน้นกระบวนการเปรียบเทียบ คำ กลุ่มคำ ความหมายของสิ่งต่างๆ คำที่มีความหมายตรงกันข้าม การคิดต่อยอดเพื่อให้เกิดความคิดที่แปลกใหม่ ทำให้ผู้

เรียนเกิดจินตนาการที่สร้างสรรค์ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ สุรศักดิ์ หลาบมาลา (2541) กล่าวว่า การตั้งคำถามที่กระตุ้นให้นักเรียนคิดโดยอาจเริ่มต้นว่า “สิ่งนี้จะคล้ายกับอะไร” หรืออาจให้นักเรียนคิดว่า การทำกับข้าวคล้ายกับการประชุมอย่างไร เป็นต้น การฝึกให้เด็กตอบคำถามแบบนี้จะช่วยส่งเสริมให้เด็กมีความรู้อย่างลึกซึ้ง ไม่จำกัดอยู่เฉพาะขอบเขตและแนวคิดเก่าๆ ของตนเองทำให้คิดเลยไปไกลกว่าข้อมูล ทฤษฎี และความเชื่อที่มีอยู่จะทำให้จิตใจของเด็กเปิดกว้างยิ่งขึ้น

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นเป็นการสนับสนุนสมมติฐาน ว่าผู้เรียนระดับปริญญาตรี ที่เรียนด้วยชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ความพึงพอใจต่อชุดการสอนเรื่อง การเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์เสริมด้วยการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี อยู่ในระดับมาก ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ทั้งนี้อาจเป็นผลเนื่องมาจากเหตุผลต่างๆ ดังนี้

ประการแรก ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นผ่านการตรวจสอบแก้ไขและการตรวจสอบประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญซึ่งผลประเมินคุณภาพชุดการสอนอยู่ในระดับดี ชุดการสอนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งชุดการสอนดังกล่าวประกอบด้วย กิจกรรมที่ให้ผู้เรียนปฏิบัติมีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด กิจกรรมที่กำหนดให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติตามแนวทางที่วางไว้ รวมทั้งได้พัฒนาระบบการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ออกมาอย่างสร้างสรรค์ สามารถ



ทำให้ผู้เรียนมีวิธีคิดในการสร้างสรรค์งานเขียน ความเรียงที่พัฒนาขึ้นไปจากเดิม สอดคล้องกับ แนวคิดของ ศศวรรณ รื่นเรือง (2538) กล่าวว่า ใน การดำเนินการสอนไม่ว่าระดับใดก็ตาม นอกจาก เรามีจุดมุ่งหมายที่จะให้ผู้เรียนมีความรู้ในเนื้อหา แล้ว เรายังทำให้เขาปรับปรุงเปลี่ยนแปลงทัศนคติ ไปในทางที่เหมาะสมยิ่งขึ้นด้วย

ประการที่สอง ชุติการสอนการเขียนความ เรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอน แบบชินเนคติคส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญา ตรี ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความมั่นใจในตนเองใน การนำเสนอผลงาน ด้วยการเขียนความเรียง เกิด ความคิดที่เป็นระบบ มีแรงจูงใจในการเขียน เกิด การคิดคำศัพท์ใหม่ๆ ซึ่งเห็นได้จากการทำแบบ ฝึกหัดท้ายบทเรียนแต่ละบท ผู้สอนสามารถเห็น พัฒนาการในด้านการเขียนความเรียงของผู้เรียน ได้เป็นลำดับขั้นจากบทที่ 1 จนถึงบทที่ 6 ได้อย่าง ชัดเจน สอดคล้องกับแนวคิดของ วัชรา เล่าเรียนดี (2552) กล่าวว่า การจัดการเรียนการสอนแบบ ชินเนคติคส์เป็นการจัดกิจกรรมที่ไม่อิงข้อเท็จจริง หลักการและเหตุผล เป็นรูปแบบความคิดที่ต้อง ใช้ความรู้สึกตนเอง นำตนเองไปเกี่ยวข้องในเรื่อง ใดเรื่องหนึ่งแล้วจินตนาการให้กว้างขวางหลากหลายโดยกิจกรรมการคิดแบบชินเนคติคส์จะช่วย ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่

ประการที่สาม ชุติการสอนการเขียน ความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียน การสอนแบบชินเนคติคส์สำหรับนักศึกษาระดับ ปริญญาตรี เน้นให้ผู้เรียนได้มีความคิดเชื่อมโยง มี อิสระในการคิดคิด เกิดการคิดนอกกรอบ ทำให้ผู้ เรียนรู้สึกสนุกสนานมีอิสระทางความคิด มีความ สุขกับการเรียนรู้และมีความสุขกับการร้อยเรียง ถ้อยคำเป็นงานเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ จน เกิดความพึงพอใจในชุติการสอนอยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของ ภณิดา ยานะ (2554)

เรื่องการใช้ชินเนคติคส์เพื่อพัฒนาความสามารถ ในการเขียนบทโฆษณาสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้เทคนิคชินเนคติคส์มีความ เห็นต่อการเขียนบทโฆษณาสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์อยู่ ในระดับเห็นด้วยมาก

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นเป็นการ สนับสนุนสมมติฐานที่ว่าผู้เรียนที่เรียนด้วยชุติ การสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วย เทคนิคการเรียนการสอนแบบชินเนคติคส์สำหรับ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มีความพึงพอใจต่อชุติ การสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 และ มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 การนำชุติการสอนการเขียนความ เรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอน แบบชินเนคติคส์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ไปใช้ผู้สอนควรทำความเข้าใจและควรเป็น ผู้ชี้แจงรายละเอียด แนะนำการใช้ชุติปฏิบัติการใช้ ผู้เรียนเข้าใจก่อน เพื่อความคล่องตัวและรวดเร็ว ในการจัดการเรียนการสอน

1.2 ในขณะที่ทำการเรียนการสอน ผู้สอน ควรคอยดูแลช่วยเหลือ แนะนำผู้เรียนเมื่อเกิด ปัญหาคอยกระตุ้นให้กำลังใจ และหารูปแบบการ สอนที่แปลกใหม่เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ที่จะเรียน เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน ความเรียง ทำให้การจัดการเรียนการสอนเกิด ประสิทธิภาพมากขึ้น

1.3 การนำชุติการสอนการเขียนความ เรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอน แบบชินเนคติคส์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ไปใช้สอนนั้นอาจปรับเนื้อหา กิจกรรม และเวลาที่



ใช้ให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน

1.4 การจัดทำชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ ควรมีภาพประกอบที่สวยงามแปลกใหม่ เพื่อไม่ให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายและเกิดความคิดสร้างสรรค์

1.5 การกำหนดเวลาในการจัดการเรียนการสอนมีความสำคัญมาก เนื่องจากชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ จำเป็นต้องสอนให้ต่อเนื่องกันอย่างน้อยต้องใช้เวลา 2-3 ชั่วโมง จึงจะประสบผลตามที่ต้องการ เพราะผู้เรียนจะต้องใช้เวลาในการจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ ดังนั้นผู้นำไปใช้ต้องจัดเวลาและควบคุมเวลาให้ดีเพื่อจะได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนได้อย่างต่อเนื่องและประสบผลสำเร็จตามที่ต้องการ

2. ข้อเสนอแนะสำหรับทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรนำชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ ไปพัฒนาเพิ่มเติมเพื่อใช้ให้เหมาะสมกับกลุ่มตัวอย่างในระดับต่างๆ เช่น ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย และ

สำหรับประชาชนทั่วไป

2.2 ชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์เหมาะสมอย่างยิ่งที่จะนำไปจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ ซึ่งจะสร้างองค์ความรู้ให้กับผู้เรียน และให้ผู้เรียนได้รับความรู้อย่างเต็มประสิทธิภาพ การวิจัยครั้งต่อไปจึงควรมีการสร้างชุดการสอนที่มีลักษณะการเปรียบเทียบเชิงอุปมาอุปมัยและบูรณาการความรู้ให้มากขึ้น

2.3 การตรวจประเมินคุณภาพชุดการสอนการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน 2 ท่าน ผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ 2 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านสถิติและการวิจัย 1 ท่าน

2.4 ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ที่จัดรูปแบบการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์กับการจัดการเรียนการสอนแบบอื่นที่เน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544*. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- ขจิตพรณ ประดิษฐ์พงษ์. (2535). *การพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้กิจกรรมซินเนคติกส์*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยรัตน์ โสธรนพบุตร. (2530). *การศึกษาการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยกิจกรรม Synectics ในวิชาวิทยาศาสตร์ช่วงอุตสาหกรรม*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.



- นิรัช สุดสังข์. (2544). ผลของการจัดกิจกรรมชินเนคติกส์ในบทเรียนมัลติมีเดียที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการสร้างสรรค์ผลงานในวิชาการออกแบบอุตสาหกรรมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรทิพย์ ประการแก้ว. (2543). การใช้ชินเนคติกส์ช่วยสร้างความคิดในการความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พรทิพย์ ประการแก้ว. (2543). การใช้ชินเนคติกส์ช่วยสร้างความคิดในการความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ภณิดา ยานะ. (2554). การใช้เทคนิคชินเนคติกส์เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทโฆษณาสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วัชรรา เล่าเรียนดี. (2552). รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะทางความคิด. พิมพ์ครั้งที่ 4. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิไล ปฐมปัทมะ. (2539). ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบชินเนคติกส์ ที่มีต่อความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศศวรรณ รื่นเรือง. (2538). การพัฒนาทักษะการเขียนสร้างสรรค์โดยวิธีการสอนแบบอภิปรายกลุ่มสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยรังสิต. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (หลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- เสาวณี ลิกขาบัณฑิต. (2528). เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- สุทธิกัญจน์ ทิพย์เกษร. (2545). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 ด้วยการสอนแบบชินเนคติกส์. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ศึกษา. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. (2541). การสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. วารสารวิชาการ.
- อาจिया หลิมกุล. (2556). การศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่จัดการเรียนการสอนตามรูปแบบชินเนคติกส์. วิทยานิพนธ์บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.