

# การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

## The Development of Reading and Writing Ability in Basic English Vocabularies by using KS Creative Instruction Model For Secondary 3 Students

ดวงใจ พัวทา<sup>1</sup>, คงศักดิ์ สังฆมานนท์<sup>2\*</sup>  
Duangjai Puata<sup>1</sup>, Khongsak Sangkanmanon<sup>2\*</sup>

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน รวมถึงเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 75 และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส รูปแบบการวิจัยที่ใช้คือการวิจัยเชิงทดลองแบบศึกษากลุ่มเดียว ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 จำนวน 28 คน ปีการศึกษา 2563 ของโรงเรียนสิรินคริสเตียน อำเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส และแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐาน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ เพอร์เซ็นต์ ค่าเฉลี่ยร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าทดสอบที ผลการศึกษา พบได้ว่า 1) คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้มีผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.42 2) ความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐาน หลังได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3) ความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่าจะแน่นอนเฉลี่ย สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75

**คำสำคัญ:** รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส ความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

<sup>1</sup> นักศึกษาหลักสูตร ศึกษ.มหา.สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยนครราชสีมา

<sup>2</sup> คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยนครราชสีมา

<sup>1</sup> M. Ed. Candidate in Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Nakhonratchasima College

<sup>2</sup> Faculty of Education, Nakhonratchasima College

\* ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding author)



## Abstract

This research aimed to compare the Basic English reading and writing abilities between before and after and to compare with 75% of the criteria and to study the satisfaction of learners with learning management by using KS's creative teaching and learning model. The experimental research design used was one-group pretest-posttest design. The samples on this research were 28 Mathayomsuksa 3/2 students who studied in academic year 2020 in Sirin Christian School, Lomsak, Phetchabun Province. The research instruments consisted of 1) KS-Creative Instruction Model Lesson plans, and 2) The basic English reading and writing test. The data was analyzed by percentage, arithmetic means, standard deviation and t-test. The research findings were summarized as follows: 1) The quality of the learning management plan assessed by the specialists had the conformity index at 4.42 for satisfaction. 2) The ability on basic reading English vocabularies after having studied was higher than before. It was statistically significant at a scale of 0.1 3) The ability on basic writing English vocabularies after having studied was higher than before, it was above the threshold of 75%

**Keywords:** KS creative instruction model, the reading and writing ability, English vocabularies

## บทนำ

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยโดยทั่วไปมักจะบูรณาการการเรียนการสอนทักษะทั้ง 4 ได้แก่ การฟัง การอ่าน การพูดและการเขียนซึ่งในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศได้ให้ความสำคัญต่อทักษะการอ่านค่อนข้าง มากไม่ว่าจะเป็นในห้องเรียนหรือนอกห้องเรียนเพราะการอ่านเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในการแสวงหาความรู้ความ คิดความเข้าใจความเพลิดเพลินในสิ่งที่อาจทำให้ผู้อ่านมีประสบการณ์ในการจะนำไปสู่การแก้ปัญหาการปรับตัวให้เข้ากับสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและ ความเป็นอยู่ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ทักษะการอ่านเป็นทักษะที่ยั่งยืนที่สุด

เมื่อผู้เรียนได้อ่านจนเกิดความชำนาญแล้วทักษะการอ่านจะติดตัวผู้เรียนต่อและสามารถต่อยอดไปได้ถึงทักษะด้านการเขียนด้วยตัวเองของผู้เรียน ดังนั้นการพัฒนาให้ผู้เรียนให้มีความสามารถด้าน คำศัพท์ภาษาอังกฤษจึงเป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่ง โดยครูผู้สอนต้องเอาใจใส่ฝึกฝนผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ ภาษาอังกฤษจัดการเรียนการสอนการอ่านให้ได้ผลและมีประสิทธิภาพมากที่สุด ในการเรียนภาษาใดก็ตาม ทุกภาษามือองค์ประกอบที่สำคัญเหมือนกัน คือ เสียง คำศัพท์ และไวยากรณ์ การเรียนภาษาที่จะช่วยให้เข้าใจภาษาได้ดียิ่งขึ้น คือ เข้าใจ โครงสร้างของภาษา และการรู้ความหมายของ คำศัพท์ (ดวงเดือน จังพานิช, 2542) ซึ่งกล่าวได้ว่า คำศัพท์คือวัตถุดิบล้ำค่าสำหรับผู้เรียนที่ใช้เปิด



ประตูลู่ความเข้าใจในธรรมชาติของภาษาและยังช่วยให้ผู้เรียนมองเห็นมุมมองกว้างของภาษาเพราะคำศัพท์นั้นมันมีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงสร้างภาษาในทุกๆ ด้าน ดังนั้นจึงอาจเปรียบเทียบคำศัพท์กับโครงสร้างภาษาว่า ถ้าโครงสร้างภาษาเป็นร่างกาย คำศัพท์ก็คงเป็นอวัยวะ และเนื้อของภาษา ถ้าไม่รู้คำศัพท์ที่ถูกต้องจะไม่สามารถแสดงศักยภาพของการใช้โครงสร้างภาษาได้ เพราะการสื่อสารโดยปราศจากไวยากรณ์ ก็สามารถสื่อสารได้บ้าง แต่ถ้าปราศจากคำศัพท์แล้วไม่สามารถสื่อสารได้เลย ดังนั้นการเรียนรู้คำศัพท์มีความสำคัญไม่น้อยไปกว่าการเรียนรู้โครงสร้างไวยากรณ์หรือโครงสร้างประโยค (บารุง โตรัตน์, 2524)

จากความสำคัญของทักษะการอ่านและทักษะการเขียนดังได้กล่าวมาข้างต้นโอกาสที่ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะการเขียนจะมีน้อย ประกอบกับการเขียนต้องผ่านกระบวนการคิดหลายขั้นตอน ผู้เขียนจะต้องมีการคิดรวบยอดความคิดมีการลำดับเรียงเรียงความคิด ที่มีการเลือกใช้คำที่ถ่ายทอดความคิดออกมาผ่านลายลักษณ์อักษร ออกมาเป็นข้อความที่สามารถสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพและแปลว่าทักษะการเขียนจะมีความยาก แต่ก็ถือว่าเป็นทักษะที่มีความสำคัญและมีประโยชน์ต่อผู้เรียนเป็นอย่างมากในการสื่อสารให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร ด้วยเหตุผลดังกล่าวจึงทำให้ทักษะการเขียนเป็นทักษะที่สำคัญและจำเป็นในการใช้ชีวิตประจำวันอีกทักษะหนึ่ง นอกจากนี้การถ่ายทอดความรู้สึนึกคิดจินตนาการหรือการแสดงออกถึงการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ และเผยแพร่ความคิดนั้นให้แก่ผู้อื่นจำเป็นจะต้องอาศัยทักษะการเขียนประเภทหนึ่งซึ่งเรียกว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์ซึ่งเป็นการเขียนที่ต้องใช้ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้สึนึกคิดแสดงออกถึงความคิดเริ่มโดยที่ผู้เขียนจะต้องใช้

จินตนาการและประสบการณ์คำตอบมาเชื่อมโยงความคิดในการเขียน (อัจฉรา ชิวพันธ์, 2542)

การเขียนเชิงสร้างสรรค์จึงถือเป็นทักษะที่จำเป็นอย่างยิ่งในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่มีการปรับเปลี่ยนกระบวนการทัศนในการเรียนรู้ โดยให้ผู้เรียนถือเป็นผู้รับผิดชอบในการเรียนรู้ของตนเองและครูมีบทบาทเป็นผู้อำนวยการความสะดวกให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ดังนั้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้และเป็นผู้สร้างความรู้ผ่านการฝึกฝนทักษะความรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนที่ปฏิบัติ ผู้เรียนจึงจำเป็นต้องใช้ทักษะการอ่านการเรียนรู้แสวงหาความรู้ควบคู่กับการใช้ทักษะและกลวิธีการเรียนรู้ด้วยวิธีอื่นๆ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ของตนเองและทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้จากการเรียนรู้ผ่านการเขียนความรู้ความคิดและประสบการณ์ต่างๆ ตลอดจนมีความรู้สึกนึกคิดและจินตนาการโดยการเขียนเชิงสร้างสรรค์จะแสดงให้เห็นถึงความคิดโดยอาศัยความสามารถในการใช้ภาษาการเขียนจึงช่วยให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนความคิดอย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์ชิ้นงานเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ความลึกลับคิดและจินตนาการเพื่อแสดงออกถึงความรู้ที่เกิดขึ้นภายในตัวผู้เรียน และสื่อสารออกมาในลักษณะงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่มีคุณค่าต่อไปในอนาคต

รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส (KS-Creative Instruction Model) เป็นนวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาโดย คงศักดิ์ สังฆมานนท์ (2561) ที่มีพื้นฐานทางภูมิหลังจากการมุ่งพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนไทยที่ตกต่ำลงในทุกๆ ระดับ มีทฤษฎีพื้นฐานที่สำคัญคือ ปรัชญาการศึกษาลัทธิพิพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้โดยการกระทำของจอห์น ดิวอี้ (John Dewey's Progressivism



and Learning by Doing Theory) ทฤษฎีการเรียนรู้แบบร่วมมือของสลาบิน (Slavin's Cooperative Learning Theory) จอห์นสันและจอห์นสัน (Johnson and Johnson's Cooperative Learning Theory) และวิธีการวิจัยปฏิบัติการสร้างสรรค์ของเคเอส (KS-Creative Action Research Approach) โดยกระบวนการเชิงกลยุทธ์ที่เป็นองค์ประกอบสำคัญที่สุดของรูปแบบการสอนนี้คือการส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนได้มีโอกาสทำโครงการสร้างสรรค์ในวิชาที่เรียน (creative course project) บนฐานการเรียนรู้แบบร่วมมือและวิจัยปฏิบัติการสร้างสรรค์ โดยมีขั้นตอนและกระบวนการดังนี้ ขั้นที่ 1 วางแผน-เตรียม (Plan-prepare) ขั้นที่ 2 ปฏิบัติ-สร้างสรรค์ (Act-create) ขั้นที่ 3 สังเกต-ประเมิน (Observe-assess) และขั้นที่ 4 สะท้อนผล-ปรับปรุง (Reflect-revise) ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนได้รับความพึงพอใจในระดับสูงจากประโยชน์ทางการเรียนรู้สร้างสรรค์ที่ได้รับมาอย่างต่อเนื่อง

ด้วยเหตุดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความสนใจศึกษาวิจัยในการใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส เพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษสูงขึ้นไป ซึ่งเป็นเรื่องสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในการช่วยให้ผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษสืบไป

## วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กับเกณฑ์ร้อยละ 75

## สมมุติฐาน

1 ความสามารถด้านการอ่านและเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

2 ความสามารถด้านการอ่านและเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

## วิธีดำเนินการวิจัย

### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 2 ห้องเรียน ที่ศึกษาอยู่ในปีการศึกษา 2563 จำนวน 56 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 โรงเรียนสิรินคริสเตียน อำเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์ ที่ศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster sampling)

### ตัวแปร

#### ตัวแปรอิสระ

การใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสในการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับนักเรียนชั้น



### มัธยมศึกษาปีที่ 3

#### ตัวแปรตาม

1. ความสามารถด้านการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

2. ความสามารถด้านการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

#### เครื่องมือ

1. แผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสในการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 4 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 8 ชั่วโมง จากผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยผู้เชี่ยวชาญมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.42 แปลความว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมากที่สุด

2. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานเป็นแบบทดสอบปรนัย ซึ่งมีค่าความยากอยู่ระหว่าง 0.50-0.81 ค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.30-0.60 และ ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยใช้สูตร Kuder-Richardson (KR-20) มีค่าเท่ากับ 0.81

#### การดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. ชี้แจงวัตถุประสงค์ และข้อตกลงเบื้องต้นในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

โดยใช้กระบวนการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส แก่นักเรียน รวมทั้งการเตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ เช่น เพื่อนครู คือ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษระดับมัธยม และครูประจำชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 และให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test)

2. ดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการเรียนการสอนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสในการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 บนฐานการเรียนรู้แบบร่วมมือและวิจัยปฏิบัติการสร้างสรรค์ โดยมีขั้นตอนและกระบวนการดังนี้ ขั้นที่ 1 วางแผน-เตรียม (Plan-prepare) ขั้นที่ 2 ปฏิบัติ-สร้างสรรค์ (Act-create) ขั้นที่ 3 สังเกต-ประเมิน (Observe-assess) และขั้นที่ 4 สะท้อนผล-ปรับปรุง (Reflect-revise) และวัดความสามารถด้านการเขียนท้ายแผนการจัดการเรียนรู้ทุกแผน จากนั้นบันทึกคะแนนของนักเรียนเพื่อใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

3. ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ไปทำการทดสอบกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยทำการทดสอบความสามารถด้านการอ่าน หลังการทดลอง (Post-test) โดยใช้แบบทดสอบฉบับเดียวกันกับแบบวัดก่อนเรียนแล้วบันทึกคะแนนที่ได้จากการทดสอบมาเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้การวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ระยะที่ 1 การหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส โดยการหาคุณภาพของ



เครื่องมือโดยการหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา โดยใช้สูตรดัชนีความสอดคล้อง IOC และหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และแปลความหมายโดยใช้เกณฑ์ (วิเชียร เกตุสิงห์, 2538 ; บุญชม ศรีสะอาด, 2545)

ระยะที่ 2 การใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการเรียนการสอนสร้างสรรค์

1 วิเคราะห์ความสามารถด้านการอ่าน คำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ หาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ t-test ระหว่างหลังเรียนและก่อนเรียน

2. วิเคราะห์ความสามารถด้านการเขียน คำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้โดยใช้รูปแบบ

การเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ หาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปอร์เซ็นต์

3. วิเคราะห์ความสามารถด้านการอ่าน และเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสเทียบกับเกณฑ์

## ผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสในการอ่านและการเขียน คำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 75/75 ปรากฏดังตาราง 1

ตาราง 1 แสดงผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้กระบวนการเรียนรูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
1. สาระสำคัญ	4.40	0.37	เหมาะสมมาก
2. จุดประสงค์การเรียนรู้	4.40	0.28	เหมาะสมมาก
3. สาระการเรียนรู้	4.33	0.24	เหมาะสมมาก
4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์	4.53	0.18	เหมาะสมมาก
5. สื่อและแหล่งเรียนรู้	4.44	0.09	เหมาะสมมาก
6. การวัดผลและประเมินผล	4.36	0.17	เหมาะสมมาก
7. กระบวนการเรียนรู้	4.44	0.17	เหมาะสมมาก
ค่าเฉลี่ย	4.42	0.04	เหมาะสมมาก



จากตารางแสดงให้เห็นว่าผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้านสาระสำคัญมีค่าเฉลี่ยที่ 4.40 จุดประสงค์การเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยที่ 4.40 สาระการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยที่ 4.33 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีค่าเฉลี่ยที่ 4.53 สื่อและแหล่งเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยที่ 4.44 การวัดผลและประเมินผล มีค่าเฉลี่ยที่ 4.36 กระบวนการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยที่ 4.44 ค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.42 มีความเหมาะสมมาก

2 ความสามารถในการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสและหลังการจัดการเรียนรู้ โดยทดสอบด้วยแบบวัดความสามารถด้านการอ่านคำศัพท์พื้นฐานภาษาอังกฤษระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ผ่านการตรวจคุณภาพเครื่องมือจากผู้เชี่ยวชาญและทดลองใช้แล้ว ผลการศึกษาคือดังตาราง 2

ตาราง 2 แสดงผลการทดสอบความสามารถด้านกาอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานก่อนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2

ผลการทดสอบ	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t	df	sig
ก่อนเรียน	30	13.82	1.96	40.52	27	0.00**
หลังเรียน	30	29.14	1.19			

จากตารางแสดงให้เห็นว่าคะแนนเต็มทั้งหมด 30 คะแนน คะแนนก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 13.82 ส่วนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 29.14 เมื่อนำคะแนนมาทดสอบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยด้วยสถิติทดสอบที แล้วพบว่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความสามารถในการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยขอเสนอความสามารถด้านการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ดังปรากฏในตาราง 3

ตาราง 3 แสดงผลความสามารถด้านการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลการทดสอบ	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	%	S.D.	t	df	sig
ระหว่างเรียน	80	63.29	79.11	3.10	9.87	27	0.00**



จากตารางแสดงให้เห็นว่าคะแนนการทดสอบการเขียนของผู้เรียนระหว่างการเรียนจากคะแนนเต็ม 80 คะแนน ในการทดสอบท้ายแผนการเรียนรู้อวมทั้ง 4 แผนการจัดการเรียนรู้มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 63.29 เมื่อนำคะแนนมาทดสอบด้วยสถิติทดสอบที (t-test) แล้วพบว่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส สูงกว่าก่อนเรียน และสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

## อภิปรายผล

1. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสในการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 ทั้งนี้อาจมาจากสาเหตุที่แผนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนั้น ได้นำคำศัพท์ที่ได้มาวิเคราะห์แนวเรื่องที่พบบ่อยใน สารและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มาสร้างเป็นเนื้อหาในกิจกรรมการเรียนรู้ซึ่งคำศัพท์เหล่านี้นักเรียนส่วนใหญ่จะได้พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น คำศัพท์เกี่ยวกับอาชีพ อากาศ อาหารและเครื่องดื่ม เป็นต้น จึงทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ดีและเร็วยิ่งขึ้น นอกจากนี้ การให้นักเรียนเริ่มวางแผนการจัดทำโครงงานสร้างสรรค์ของตนเองช่วยให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจสามารถจดจำคำศัพท์ได้ดีมากกว่าการนั่งเรียนปกติในชั้นเรียน แผนการจัดการเรียนรู้ รวมไปถึงเครื่องมือต่าง ๆ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ได้ผ่านการ

ตรวจสอบและหาประสิทธิภาพโดยการทดลองใช้ครั้งที่ 1 ในชั้นทดลองรายบุคคลกับนักเรียน 28 คนแล้วนำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขบทเรียน จากนั้นนำไปทดลองใช้ครั้งที่ 2 ใน ชั้นทดลองภาคสนามกับนักเรียน 28 คน แล้วจึงนำข้อบกพร่องมาปรับปรุงแก้ไข ก่อนที่จะนำบทเรียนไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง

2. ความสามารถด้านการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 คะแนนก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 13.82 ส่วนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 29.14 เมื่อนำคะแนนมาทดสอบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยด้วยสถิติทดสอบที (t-test) แล้วพบว่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ที่เป็นเช่นนี้อาจมาจากสาเหตุและปัจจัยดังต่อไปนี้

1) คำศัพท์ที่ผู้วิจัยนำมาใช้ในแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส ผู้วิจัยได้ให้นักเรียนทำแบบทดสอบความรู้ความหมายคำศัพท์ และนำผลการตรวจมาเป็นเกณฑ์คัดเลือก โดยเลือกคำศัพท์ที่มีผู้ตอบถูกน้อยกว่าร้อยละ 30 ที่มีความหมายในแนวเดียวกันมาจัดไว้เป็นหมวดหมู่เดียวกัน แล้วนำมาใช้ในการทำโครงงานสร้างสรรค์ซึ่งหมวดหมู่และจำนวนคำศัพท์ไม่มากจนเกินไปเพราะผู้วิจัยได้คำนึงถึงระดับอายุของผู้เรียนด้วย จึงเป็นสาเหตุทำให้นักเรียนสามารถจดจำคำศัพท์ในแบบฝึกหัดซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วิไล ร่วมชาติ (2554) ได้กล่าวว่าการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยแบบ





ฝึกการอ่าน คำพ้อง ภาษาอังกฤษ-ไทย มีความสุขในการเรียนภาษาอังกฤษมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษและครูผู้สอน ภาษาอังกฤษ ไม่เครียด และนักเรียนมีการรับรู้ถึงความสามารถของตนด้านการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษ สูงขึ้น โดยรู้สึกว่าคุณสามารถที่จะท่องศัพท์หรือจดจำศัพท์และความหมายของคำศัพท์ได้มากขึ้น ตลอดจนมีความภาคภูมิใจในความสามารถของตนทำให้นักเรียนอยากที่จะเรียนภาษาอังกฤษ

2) การทำโครงการสร้างสรรค์ของเคเอสทีผู้วิจัยเลือกใช้คือ โครงการห้องสมุดมนุษย์สร้างสรรค์ ที่นักเรียนได้เลือกหมวดคำศัพท์ที่ตนเองสนใจ และจัดทำเอกสาร เครื่องมือ และรูปแบบการนำเสนอเพื่อให้เพื่อนนักเรียนเข้าใจได้ง่าย ซึ่งนักเรียนได้มีโอกาสซักถามข้อสงสัยจากเพื่อนเมื่อเกิดข้อสงสัย นักเรียนได้รับข้อมูลย้อนกลับจากการเรียนของตนเป็นระยะๆ อย่างต่อเนื่องจากครูที่คอยประเมินและสังเกต นอกจากนี้ในขณะที่นักเรียนทำกิจกรรมโครงการห้องสมุดมนุษย์สร้างสรรค์ ผู้วิจัยจะคอยให้คำแนะนำที่ถูกต้องให้และทราบผลคะแนนจากการประเมินทุกครั้ง จึงทำให้นักเรียนทราบความก้าวหน้าในการเรียนของตน จึงเกิดความกระตือรือร้นที่จะพัฒนาความรู้ด้านการอ่านและการเขียนคำศัพท์ของตน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของอลิษา จันทรแปลง (2562) ได้ทำการศึกษาผลการใช้โครงการภาษาอังกฤษในการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า ทักษะการพูดภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างหลังเรียนด้วยโครงการภาษาอังกฤษมีคะแนนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างต่อกิจกรรมโครงการภาษาอังกฤษอยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับงานวิจัยของ มงคล เรียงณรงค์และ

ลัดดา คิลาน้อย (2557) ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนสร้างสรรค์เป็นฐาน นักเรียนร้อยละ 83.33 ผ่านเกณฑ์ และมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 78.00 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ใช้รูปแบบการสอนสร้างสรรค์เป็นฐาน นักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์และมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 75 นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของธนภรณ์ แซ่ลิ้ม และคงศักดิ์ สังฆมานนท์, (2564) ที่พบว่า การใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสทีช่วยให้นักเรียนซึ่งได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมโครงการวิทยาศาสตร์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดและมีความพึงพอใจในระดับสูงต่อประโยชน์ทางการเรียนรู้สร้างสรรค์ที่ได้รับ

3. ความสามารถด้านการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสทีสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า คะแนนการทดสอบการเขียนของผู้เรียนระหว่างการเรียนจากคะแนนเต็ม 80 คะแนน ในการทดสอบท้ายแผนการเรียนรู้อรวมทั้ง 4 แผนการจัดการเรียนรู้มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 63.29 คิดเป็นร้อยละ 79.29 เมื่อนำคะแนนมาทดสอบด้วยสถิติทดสอบที (t-test) แล้วพบว่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสที สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ที่เป็นเช่นนี้อาจมาจากแบบบันทึกการเรียนรู้อที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นตามรูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสทีมีกิจกรรมการวางแผนที่หลากหลายเป็นขั้นตอนและเน้นการเขียนคำศัพท์ในขั้นตอนการจัดทำ และมีการให้ทำกิจกรรมโดยใช้คำศัพท์ที่กำหนด เพื่อช่วยสร้างความรู้ ความ



เข้าใจของตนเองให้มากขึ้นซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วัฒนากาญจน์ แก้วมณี (2562) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ผังมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนมีความสามารถเขียนทุกคนมีคะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์ คิดเป็นร้อยละ 100 2) นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ระดับความพึงพอใจต่อการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ผังมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า โดยภาพรวมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X}=2.68$ ,  $S.D.=0.04$ ) ซึ่งประยุกต์ตามทฤษฎีการสร้างแบบฝึกของ Paribakht และ Wesche (1997) โดยเริ่มจากขั้นกระตุ้นความสนใจ (Selective Attention) เพื่อให้นักเรียนเตรียมความพร้อมก่อนที่จะทำแบบฝึกด้วยขั้นการรู้จำคำศัพท์ (Recognition) เพื่อทำให้นักเรียนมีความมั่นใจในความหมายคำศัพท์ ต่อจากนั้นเป็นขั้นจัดประเภทคำศัพท์ (Manipulation) เพื่อให้นักเรียนได้สร้างคำศัพท์ใหม่ ๆ และการจัดประเภทคำศัพท์ตามหลักไวยากรณ์ได้ ตามด้วยขั้นการตีความหมายคำศัพท์ (Interpretation) เพื่อให้นักเรียนสามารถนำคำศัพท์ไปใช้ในบริบทที่แตกต่างกัน สุดท้ายเป็นขั้นการนำไปใช้ (Production) เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถนำคำศัพท์ไปแต่งประโยคได้ ซึ่งวัดความสามารถในการเรียน ตามจุดประสงค์ที่บรรจุไว้ ทำให้ประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ในชั้นเรียนควรมีบรรยากาศการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้สึกสบายใจ กล้าที่จะแสดงความคิดเห็น ไม่ตำหนิหรือวิจารณ์ความคิดของผู้เรียน ควรออกแบบบทเรียนให้สามารถดึงดูดความสนใจผู้เรียนให้ได้ก่อนที่จะทำการฝึกความคิดสร้างสรรค์ด้วยการคิดนอกกรอบ เพื่อให้การใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสในการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานในบทเรียนเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

1.2 ระหว่างเรียนหรือทำกิจกรรม กรณีที่นักเรียนบางคนตามไม่ทันเพื่อนครูควรให้คำแนะนำทันทีเพื่อเป็นการทบทวนบทเรียนและเป็นการฝึกให้ผู้เรียนมีความคิดกล้าทำกล้าแสดงออกในข้อคำถามหรือขั้นตอนที่ตนเองยังไม่เข้าใจ เพื่อเป็นการสร้างความมั่นใจให้กับผู้เรียนและจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น

1.3 ควรคำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียน เพราะผู้เรียนแต่ละคนมีความสามารถที่ต่างกัน การทำกิจกรรมย่อมต้องใช้เวลาแตกต่างกันไป ดังนั้น ควรเข้าใจ และเปิดโอกาสให้นักเรียนตามความสามารถของตนอย่างเต็มที่

## 2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยต่อไป

2.1 ผู้สนใจจะทำการวิจัยต่อในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสในการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ควรใช้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการสร้างสรรค์ของเคเอสเป็นฐานเพราะมีการสะท้อนผลการเรียนรู้และปรับปรุงข้อบกพร่องทุกครั้ง

2.2 ผู้สนใจจะทำการวิจัยต่อในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอสในการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานควรใช้การผสมผสานรูป



แบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส เพราะ มีการส่งเสริมให้ผู้เรียนทำโครงการสร้างสรรค์ซึ่งมี ผลการวิจัยหลายชิ้นรองรับว่าช่วยให้ผู้เรียนมีความ

พึงพอใจต่อประโยชน์ทางการเรียนรู้สร้างสรรค์ที่ ได้รับในระดับดีมาก

## เอกสารอ้างอิง

- กฤติกา จันทระเกษม. (2553) การใช้ผังความสัมพันธ์ทางความหมายในการเรียนแบบกลุ่มสัมพันธ์ เพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการอ่าน การเขียนสรุปความภาษาอังกฤษและการเห็นคุณค่าในตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กัญญารัตน์ หรดี. (2557). การใช้การเรียนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษ)-มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- คงศักดิ์ สังฆมานนท์. (2548). การพัฒนารูปแบบการสอนพูดภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ ปริญญาศึกษาศาสตร ดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- คงศักดิ์ สังฆมานนท์. (2561). “รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส” ใน เอกสารคำสอนรายวิชา MED61207 การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน. นครราชสีมา: วิทยาลัยนครราชสีมา.
- ดวงเดือน จังพานิช. (2542). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยวิธีสอนแบบสัมพันธ์ขอบข่ายความหมาย และวิธีสอนแบบปกติ. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ธนภรณ์ แซ่ลิ้ม, คงศักดิ์ สังฆมานนท์. (2564). ผลการใช้รูปแบบการเรียนการสอนสร้างสรรค์ของเคเอส ในการจัดการเรียนรู้วิชาวิทยาศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. นครราชสีมา: วิทยาลัยนครราชสีมา.
- บำรุง ไตรรัตน์. (2534). การสอนเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร. สารพัฒนาหลักสูตร.
- มงคล เรียงณรงค์, ลัดดา ศิลาน้อย. (2557). “การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 รายวิชา ส 21103 สังคมศึกษา 2”. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สืบค้นเมื่อ 1 ตุลาคม 2563.
- วัฒนากาญจน์ แก้วมณี. (2562). การพัฒนาความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ผังโน้ตค้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- วิไล ร่วมชาติ. (2554). การพัฒนาทักษะการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนบ้านปงสนุก. การประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 6 มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.



---

อัจฉรา ชิวพันธ์ และคนอื่นๆ. (2542). การใช้ภาษาไทย เล่ม 1 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.